

# SEMAINE INTERNATIONALE DE SOCIOLOGIE 2025

*Όλοι-ες μαζί! [Oli-es mazi!] Tou-tes ensemble !*

LA GRÈCE À L'HONNEUR

Entrée libre et gratuite, sans inscription, dans la limite des places disponibles

**24**  
MARS

*14h - Amphi A (bâtiment Tertre)*

## OUVERTURE

Par Sophie Orange, directrice adjointe de l'UFR de sociologie de Nantes Université

*14h15-16h - Amphi A (bâtiment Tertre)*

## CONFÉRENCE

Migrations en Grèce (2007-2015) : ceci n'est pas une crise

Par Regina Mantanika, chercheuse à l'université de Macédoine (Thessalonique)

**25**  
MARS

*10h-12h - Amphi 3 (bâtiment Censive)*

## PROJECTION-DÉBAT

Autour du documentaire « Nous ne vendrons pas notre avenir » : mobilisations de la jeunesse contre un projet minier

Par Niki Velissaropoulou, réalisatrice du documentaire

*16h-18h - Amphi A (bâtiment Tertre)*

## PROJECTION PHOTO-DÉBAT

Autour du livre *Cimetière fantôme. Thessalonique* : traces urbaines du cimetière juif à Thessalonique

Par Martin Barzilai, photographe et auteur du livre

**26**  
MARS

*14h-16h - Amphi E (bâtiment Tertre)*

## TABLE RONDE

Autour des systèmes d'accès à l'enseignement supérieur : comparaison Grèce-France

Avec Sophie Orange, professeure à Nantes Université et Thomas Maloutas, professeur émérite à l'Université Harokopio d'Athènes, animée par Géraud Lafarge, professeur à Nantes Université

**27**  
MARS

*10h-12h - Amphi B (bâtiment Tertre)*

## CONFÉRENCE

Transformer le genre de la musique traditionnelle grecque

Par Reguina Hatzipetrou-Andronikou, maîtresse de conférences à Nantes Université

À l'occasion de la conférence, 100 contremarques seront distribuées aux étudiant-es pour un panier-repas à aller chercher dans le hall de la BU Lettres (Tertre). Plat : moussaka avec version végétarienne, Dessert : tiramisu, mousse au chocolat ou crumble. Repas préparés par l'association « Cuisine Etc. », qui favorise l'insertion sociale et professionnelle au travers d'activités liées à la cuisine, le bien manger et l'économie circulaire.

**28**  
MARS

*11h-13h - Amphi E (bâtiment Tertre)*

## CONFÉRENCE

Le démantèlement des institutions grecques de santé publique

Par Noëlle Burgi, chercheuse CNRS

*20h-22h - Bar « Le Chat noir » (Nantes, centre ville)*

## CONCERT

Soirée de clôture avec un concert de musique grecque

Par le groupe Ta Alania

# SEMAINE INTERNATIONALE DE SOCIOLOGIE 2025

Όλοι-ες μαζί! [Oli-es mazi!] Tou·tes ensemble!

LA GRÈCE À L'HONNEUR

## INTERVENANT·ES

### *Martin Barzilai*

Martin Barzilai est photographe et vit à Paris. Il est l'auteur du livre *Cimetière fantôme. Thessalonique, Grâne, Créaphis*, 2023 dans lequel il présente sa série de photographies réalisée sur ce terrain. La présentation de son livre est disponible sur : <https://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1283/cimetiere-fantome/?of=10>.

### *Noëlle Burgi*

Noëlle Burgi est chargée de recherche au CNRS, politiste et sociologue rattachée au Centre européen de sociologie et de sciences politiques (CESSP) à Paris. Elle est l'autrice de « Le démantèlement méthodique et tragique des institutions grecques de santé publique », *La revue de l'Ires*, n° 91-92, 2017.

### *Reguina Hatzipetrou-Andronikou*

Reguina Hatzipetrou-Andronikou est maîtresse de conférences en sociologie à Nantes université, rattachée au Centre nantais de sociologie (CENS). Elle travaille principalement sur les inégalités de genre dans le milieu culturel et artistique dans la formation et le travail dans deux contextes nationaux, la France et la Grèce

### *Thomas Maloutas*

Thomas Maloutas est professeur émérite à l'université Harokopeio d'Athènes spécialiste notamment de l'évolution des structures sociales dans les zones métropolitaines en Europe du Sud. Il est l'auteur de « Les Examens Panhéliques : clé de voûte du *numerus clausus* dans l'enseignement supérieur grec », *Sociologie*, n° 10, 2019. Sa présentation est disponible sur : <https://www.cresppa.cnrs.fr/csu/international/invite-e-s-du-csu/thomas-maloutas>.

### *Regina Mantanika*

Regina Mantanika est sociologue et anthropologue à l'Université de Macédoine. Ses recherches portent sur la mobilité, l'accueil et l'installation des migrant·es, l'évolution des institutions, la géographie sociale, ainsi que l'histoire et la culture industrielles en Grèce.

### *Sophie Orange*

Sophie Orange est professeure de sociologie à Nantes Université, rattachée au Centre nantais de sociologie (CENS), spécialiste de l'éducation et de l'enseignement supérieur. Elle est coautrice de « La gestion des risques scolaires. "Avec Parcoursup, je ne serais peut-être pas là" », *Sociologie*, n° 10, 2019. Sa présentation est disponible sur : <https://www.univ-nantes.fr/sophie-orange>.

### *Ta Alania*

« Ta Alania » trouve ses influences multiples au carrefour des cultures d'Orient et d'Occident que représente la Grèce : danses des îles, mélodies d'Asie Mineure ou airs traditionnels. Au sein de ce répertoire diversifié, le Rébétiko, d'abord réprouvé et censuré, est devenu une véritable institution et est joué partout, véritable liturgie profane célébrée autour de l'amour, la drogue, l'alcool. Avec : Romain Bakas (bouzouki), Jacky Maxime (chant, baglama), Thierry Moreau (violon, violoncelle), Dimitris Moreau (chant, guitare, bouzouki), Theoni Magouliou (chant, petites percussions). Certains morceaux sont disponibles sur : <https://soundcloud.com/user-540575426>. Le bar « Le Chat noir » se trouve au 13, allée Duguay Trouin, 44000 Nantes.

### *Niki Velissaropoulou*

Niki Velissaropoulou est la réalisatrice du documentaire « Nous ne vendrons pas notre avenir » (France, 2018, 53 mn) dont le synopsis est le suivant : Dimitra et Garifalia, deux adolescentes, vivent au nord de la Grèce, en Chalcidique. Un projet de mine d'or à ciel ouvert menace leur région d'un désastre environnemental, économique et social. Plongées au cœur du combat et de la crise, elles s'engagent avec innocence et dynamisme aux côtés des habitants de la région pour protéger leur pays et leur avenir. « Nous ne vendrons pas notre avenir ».